

Cartographie des métiers administratifs du spectacle vivant – Octobre 2017

Fiche de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant vers un autre métier du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Chargé·e des relations avec le public vers le métier de Responsable des relations avec le public

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Analyser le projet artistique et culturel de la structure

Etablir des conventions avec des partenaires et suivre leur exécution

Analyser la fréquentation des spectacles et des activités

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Concevoir un plan d'action